

**Zagrebačka nadbiskupija**  
**Pastoral mladih**  
**Zbor mladih Zagrebačke nadbiskupije**

# **Misa**

# **blaženog Ivana Merza**

Verzija br. 2 za dvoglasni zbor  
i klavir i/ili gitaru

Josipa Šunja

Zagreb, 2019.

**Napomena autorice:**

Zborovi mladih u ovoj verziji mise mogu uzeti slobodu izvođenja, posebno po pitanju ritma, tj. prilagoditi ritam (i tempo) pojedinog stavka prema odabranom ritmu (i tempu) gitare i/ili klavira.

# Gospodine

*Soprano*      *Alto*       $\text{♩} = 108$

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for Soprano and Alto voices, starting with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Go - spo - di - ne, smi - lu - se, , 1. G, 2. G". The second staff starts with a key signature of one flat (B-flat), with lyrics "Kri - ste, smi - lu - se. Ili:". The third staff continues with lyrics "Kri - ste, smi - lu - se. Ili:". The fourth staff starts with a key signature of one sharp (F#), with lyrics "spo - di - ne, smi - lu - se. Go - spo - di - ne, smi - lu - se.". The music includes various chords such as C, F, G, Dm, Bb, and Gm, and features dynamic markings like forte and piano.

# SLAVA

**Svečano** ♩ = 86

[koralni zapjev]

SOPRANO      ALTO

Dm                  Am                  F                  Gm                  C                  Dm

ff I na ze - mlji mir lju - di - ma do - bre vo - - lje.

3                  B♭                  G                  Dm                  B♭                  F

B♭                  G                  Dm                  B♭                  F

Hva - li - mo Te, bla - go - sli - vlja - mo Te. Kla - nja - mo Ti se,

6                  Am                  Em                  D                  Am                  Dm                  F                  Am                  B♭                  3                  F                  Dm                  A

Am                  Em                  D                  Am                  Dm                  F                  Am                  B♭                  3                  F                  Dm                  A

sla - vi - mo Te, za - hva-lju - je - mo Ti ra - di ve - li - ke sla - ve Two - je.

[koralni zapjev]

10                  Dm                  Am                  3                  F                  Gm                  C                  Dm

Dm                  Am                  3                  F                  Gm                  C                  Dm

Go - spo - di - ne Bo - - že, Kra - lju ne - be - ski.

12                  Dm                  Am                  B♭                  F                  Dm                  3                  Gm                  B♭                  3                  C                  F

Dm                  Am                  B♭                  F                  Dm                  3                  Gm                  B♭                  3                  C                  F

Bo - že O - ffle sve - mo - gu - 4i. Go - spo - di - ne Si - ne je - di - no - ro - ffle - ni

16                  Am                  C                  Dm                  F                  Dm                  3                  Gm                  B♭                  3                  C                  F                  Am                  C                  Dm

Am                  C                  Dm                  F                  Dm                  3                  Gm                  B♭                  3                  C                  F                  Am                  C                  Dm

I - su - se Kri - ste. Go - spo - di - ne Bo - že Ja ganj - ffle Bo - žji, Si - ne\_ O - ffle.

koralni zapjev

22 Dm F Gm C Dm B $\flat$  G Dm

Ko - ji o - du - zi - maš grij - e - he svije - ta, smi - luj nam - se.

koralni zapjev

24 Dm F Gm C Dm B $\flat$  G Dm

Ko - ji o - du - zi - maš grij - e - he svije - ta, pri - mi na - šu mo - li - tvu.

26 Dm F Gm C Dm G E $\flat$  B $\flat$  A $^7$  Dm

Ko - ji sje - diš sde - sne O - cu, smi - luj nam - se.

29 \*Dm Em/D F/D G/D A ff

Jer Ti si jedini svet. Ti si jedini Gospodin. Ti si jedini Svevišnji, Isuse Kriste.

(pratnja u ovom redu ne mora svirati ritam, nego može prebirati tonove akorada, arpeggio)

33 Dm Am Gm B $\flat$  C Dm

Sa Sve - tim Du - hom u sla - vi Bo - ga O - ca.

rit.

35 Dm F/A F/A Am Dm Dm Gm Am Dm

men, a - men. A - men, a - men, a - men!

# SVET

**SOPRANO ALTO**

**6 = 48**

G F Dm Em C C/B♭ A♭  
 Svet, svet, svet, \_\_\_\_\_ Go - spo - din Bog Sa - ba - ot.  
 Pu - na su ne - be - sa i ze - mlja Two - je sla - ve. \_\_\_\_\_ Ho -

10 G B♭ Am G G/F Em C G/B D  
 sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na u vi - si - ni. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa-na u vi - si - ni.

14 E♭ Dm(add4) G Am⁹ Bm C Em F  
 Bla - go - slo - vljen ko - ji do - la - zi u i - me Go - spod - nje. \_\_\_\_\_ Ho -

18 G B♭ Am G  
 sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni. Ho -

20 G B♭ Am F C G D  
 sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni.

# Jaganjče

**Mirno**  $\text{♩} = 54$

SOPRANO ALTO

Am F E Am Dm

Ja - ganj - če Bo - žji, ko - ji o -

5 Am G (C) G (D<sup>m</sup>) Em F Dm F (G) Am

du - zi - maš grijeh - he svije - ta, smi - luj nam - se.

10 A F♯m D A A D A E (C♯m)

Ja - ganj - če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš

15 D E A F♯m da - ruj E(add4) nam E A

grijeh - he svije - ta, da - ruj nam mir.